

KLASA	N-finał MPMK 5 latki	PROGRAM	Finał 5-latki	
NORMA	5'00"	NAZWA	PROGRAM MIĘDZYNARODOWY - MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI	
CZWOROBOK	20 x 60 m	KIEŁZNO	W	
ILOŚĆ PKT.	10	WIEK KONIA	5 LAT	
ZAWODNIK			SĘDZIOWIE (NAZWISKA)	
KOŃ				
KLUB				

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym W lewo	
2.	CA	Serpentyna o 3 łukach	
3.	FXH	Kłus pośredni	
4.	H Przed C C	Kłus zebrany Stęp pośredni Zwrot na zadzie w stępie, ruszyć klusem zebrany	
5.	CHS S	Kłus zebrany Wołta w lewo o średnicy 10 m	
6.	E B	W lewo W prawo	
7.	P PFAK	Wołta w prawo o średnicy 10 m Kłus zebrany	
8.	KXM MC	Kłus pośredni Kłus zebrany	
9.	CH HP	Stęp pośredni Stęp pośredni na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi	
10.	P PF	Nabrać wodze Stęp pośredni	
11.	F FAK	Galop roboczy z prawej nogi Galop roboczy	
12.	KS Pomiędzy S i H	Galop pośredni Galop zebrany	
13.	HGE	Pół wołty o średnicy 10 m, powrócić na ślad w E	
14.	VP	Pół koła o średnicy 20 m w kontr galopie	
15.	PR R RCH	Kontr galop Zwykła zmiana nogi Galop zebrany	
16.	HK K	Galop pośredni Galop zebrany	
17.	FE SR	Zmiana kierunku Pół koła o średnicy 20 m w kontr galopie	
18.	RP P	Kontr galop Zwykła zmiana nogi	
19.	PFA A	Galop zebrany Kłus roboczy	
20.	AKV VP Pomiędzy P i F	Kłus roboczy Pół koła o średnicy 20 m w klusie ćwiczebnym z wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
21.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy	

Pomyłki:

- 1 - sza - 0,2
- 2 - ga - 0,4
- 3 - cia eliminacja

Program obowiązuje od dnia 1 kwietnia 2004 r.
WYDANIE 2004

**ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ROZGRYWANYCH
NA ZASADACH MISTRZOSTW KONI**

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI
STĘP <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku 	
KŁUS <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie się) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona poprzez tendencje do krycia przestrzeni) 	
GALOP <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie się) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód 	
UZDOLNIENIA KONIA DO UJEŹDZENIA <ul style="list-style-type: none"> • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania 	
HARMONIA POMIĘDZY JEŹDZCEM A KONIEM	
OCENA OGÓLNA Z DOKŁADNOŚCIĄ DO 0,1	

Podpisy Komisji Sędziowskiej