

KLASA	N- półfinał MPMK 5-latki	PROGRAM	Półfinałowy 5-latki
NORMA	5'00"	NAZWA	PROGRAM MIĘDZYNARODOWY - MISTRZOSTWA KONI
CZWOROBOK	20 x 60 m	KIEŁZNO	W
ILOŚĆ PKT.	10	WIEK KONIA	5 LAT

ZAWODNIK		SĘDZIOWIE (NAZWISKA)
KOŃ		
KLUB		

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym W prawo	
2.	CB	Kłus roboczy	
3.	BX	Pół wolty w prawo o średnicy 10 m	
4.	XE	Pół wolty w lewo o średnicy 10 m	
5.	VKAF	Kłus zebrany	
6.	FXH H	Kłus pośredni Kłus roboczy	
7.	CA	Serpentyna o 3 łukach	
8.	KXM	Kłus pośredni	
9.	MC C	Kłus zebrany Zatrzymanie, cofnąć o długość konia i bezpośrednio ruszyć stępem pośrednim	
10.	HB BK	Stęp pośredni Stęp pośredni na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi	
11.	K KA	Nabrać wodze Stęp pośredni	
12.	A AFB	Galop roboczy z lewej nogi Galop roboczy	
13.	BRSE E	Galop pośredni, pomiędzy R i S pół koła o średnicy 20 m Galop zebrany	
14.	KDE	Pół wolty o średnicy 10 m, powrócić na ślad w E	
15.	EH Przed H	Kontr galop Zwykła zmiana nogi	
16.	ME	Zmiana kierunku	
17.	EK K	Kontr galop Kłus roboczy	
18.	KAFP PV Pomiędzy V i K	Kłus roboczy Pół koła o średnicy 20 m w kłusie ćwiczebnym z obniżeniem i wydłużeniem szyi Nabrać wodze	
19.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy	

Pomyłki:

1 - sza - 0,2

2 - ga - 0,4

3 - cia eliminacja

Program obowiązuje od dnia 1 kwietnia 2004 r.

WYDANIE 2004

**ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ROZGRYWANYCH
NA ZASADACH MISTRZOSTW KONI**

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI
STĘP <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku 	
KŁUS <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Równowaga (samonesienie się) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona poprzez tendencje do krycia przestrzeni) 	
GALOP <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Równowaga (samonesienie się) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód 	
UZDOLNIENIA KONIA DO UJEŹDZENIA <ul style="list-style-type: none"> • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania 	
HARMONIA POMIĘDZY JEŹDZCEM A KONIEM	
OCENA OGÓLNA Z DOKŁADNOŚCIĄ DO 0,1	

Podpisy Komisji Sędziowskiej