

| | | | |
|------------|---------------------------|------------|---|
| KLASA | C-finał MPMK – 6 latki | PROGRAM | Finał 6-latki |
| NORMA | 5'15" | NAZWA | PROGRAM MIĘDZYNARODOWY - MISTRZOSTWA KONI |
| CZWOROBOX | 20 x 60 m | KIEŁZNO | W |
| ILOŚĆ PKT. | 10 | WIEK KONIA | 6 LAT |

| | | |
|----------|--|----------------------|
| ZAWODNIK | | SĘDZIOWIE (NAZWISKA) |
| KOŃ | | |
| KLUB | | |

| LP. | | PROGRAM | UWAGI |
|-----|---------------------|--|-------|
| 1. | A X C | Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym W prawo | |
| 2. | RK | Kłus pośredni | |
| 3. | KAF FB | Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w lewo | |
| 4. | B BG C | Wolta o średnicy 10 m Ciąg w lewo W lewo | |
| 5. | HXF | Kłus pośredni | |
| 6. | FAK KE | Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w prawo | |
| 7. | E EG | Wolta o średnicy 10 m Ciąg w prawo | |
| 8. | Przed C CM | Stęp pośredni Stęp pośredni | |
| 9. | MEV Przed V | Stęp wyciągnięty Stęp pośredni | |
| 10. | V Pomiędzy L i P | W lewo Zebrać do pół piruetu, pół piruetu w lewo, stęp pośredni | |
| 11. | Pomiędzy L i V | Zebrać do pół piruetu, pół piruetu w prawo, stęp pośredni | |
| 12. | L PFAK | Galop zebrany z prawej nogi Galop zebrany | |
| 13. | KVPF | Galop pośredni, pomiędzy V i P pół koła o średnicy 20 m | |
| 14. | FAK | Galop zebrany | |
| 15. | KLB L | Zmiana kierunku galopem zebrany Zmiana nogi | |
| 16. | BMCH | Galop zebrany | |
| 17. | HIB I | Zmiana kierunku galopem zebrany Zmiana nogi | |
| 18. | BF | Galop zebrany | |
| 19. | FDB | Pół wolty o średnicy 10 m, powrócić na ślad w B | |
| 20. | Pomiędzy R i M | Zmiana nogi | |
| 21. | MCH | Galop zebrany | |
| 22. | HEV V | Galop wyciągnięty Galop zebrany | |
| 23. | KDE | Pół wolty o średnicy 10 m, powrócić na ślad w E | |
| 24. | Pomiędzy S i H | Zmiana nogi | |
| 25. | CM | Kłus zebrany | |
| 26. | MXK K | Kłus wyciągnięty Kłus zebrany | |
| 27. | A X | Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon | |
| | | Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy | |

Pomyłki:

1 - sza - 0,2

2 - ga - 0,4

3 - cia eliminacja

Program obowiązuje od dnia 1 kwietnia 2004 r.

WYDANIE 2004

**ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ROZGRYWANYCH
NA ZASADACH MISTRZOSTW KONI**

| KRYTERIA OCENY | UWAGI KOMISJI |
|---|---------------|
| STĘP <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku | |
| KŁUS <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie się) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona poprzez tendencje do krycia przestrzeni) | |
| GALOP <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie się) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód | |
| UZDOLNIENIA KONIA DO UJEŹDZENIA <ul style="list-style-type: none"> • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania | |
| HARMONIA POMIĘDZY JEŹDZCEM A KONIEM | |
| OCENA OGÓLNA Z DOKŁADNOŚCIĄ DO 0,1 | |

Podpisy Komisji Sędziowskiej