

KLASA	C	PROGRAM	C – 11 - R
NORMA	4'30"	NAZWA	PROGRAM KRAJOWY – OCENA ZAWODNIKA
CZWOROBOK	20 x 60 m	KIEŁZNO	W
IŁOŚĆ PKT.	10	WIEK KONIA	6 LAT

ZAWODNIK		SĘDZIOWIE (NAZWISKA)	SĘDZIOWIE (PODPISY)
KOŃ			
KLUB			

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	AX	Wjazd klusem zebrany	
2.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon Ruszyć klusem zebrany	
3.	C	W prawo	
4.	MG	Półwoły w prawo o średnicy 10 m	
5.	GH	Półwoły w lewo o średnicy 10 m	
6.	HK	Łopatką do wewnątrz w lewo	
7.	FD	Półwoły w lewo o średnicy 10 m	
8.	DK	Półwoły w prawo o średnicy 10 m	
9.	KH	Łopatką do wewnątrz w prawo	
10.	MF	Kłus pośredni	
11.	F	Klusem zebrany	
12.	A	Wjazd na linię środkową	
13.	Rozpocząć pomiędzy D i X i zakończyć w M	Ciąg	
14.	C	Na linię środkową	
15.	Rozpocząć pomiędzy G i X i zakończyć w F	Ciąg	
16.	KX	Zmiana kierunku	
17.	Przed X	Zwrot w prawo	
18.	A	Stępem pośrednim	
19.	FX	Zmiana kierunku	
20.	Przed X	Zwrot w lewo	
21.	A	Stój, cofnąć o długość konia i bezpośrednio zagalopować z prawej nogi	
22.	KXM	Zmiana kierunku	
23.	Pomiędzy X i M	Zmiana nogi	
24.	C	Wolta o średnicy 8 m	
25.	HK	Galop pośredni	
26.	K	Galopem zebrany	
27.	FXH	Zmiana kierunku	
28.	Pomiędzy X i H	Zmiana nogi	
29.	C	Wolta o średnicy 8 m	
30.	MF	Galop pośredni	
31.	F	Galopem zebrany	
32.	A	Na linię środkową	
33.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem pośrednim na długiej wodzy w A	

Program obowiązuje od dnia 1 stycznia 2002 r.  
WYDANIE 2002

KRYTERIA ZASADNICZE	UWAGI
<p><b>1. DOSIAD</b> - równowaga, rozluźnienie, elastyczność – ze szczególnym zwróceniem uwagi na elastyczność stawów biodrowych, pozycję głowy, ramion, rąk (dłoni), nóg</p>	
<p><b>2. POMOCE</b> - wyczuwanie i skuteczność oddziaływania (połączenie i skuteczność pomocy – ciężaru, nóg (łydek) i wodzy</p>	
<p><b>3. WPŁYW JEŹDZCA</b> - na sposób poruszania się konia i na sposób wykonania programu jako całości i poszczególnych lekcji</p>	
<p><b>4. PODSUMOWANIE</b></p>	
<b>KRYTERIA</b>	
<p><b>RYTM</b> – jak jeździec wyczuwa rytm; czy występują zakłócenia w rytmie spowodowane przez jeźdźca</p>	
<p><b>ROZLUŻNIENIE</b> – czy jeździec podąża za rytmem; czy koń wykazuje zaufanie do jeźdźcy i jest rozluźniony</p>	
<p><b>KONTAKT</b> – czy jeździec wykazuje znajomość poprawnego sposobu trzymania wodzy; czy koń wykazuje zaufanie do rąk jeźdźcy z aktywnym pyskiem</p>	
<p><b>IMPULS</b> – czy jeździec wyczuwa różne chody; czy jeździec pokazuje jazdę bez obawy do przodu, czy wykazuje obawy</p>	
<p><b>WYPROSTOWANIE</b> - czy jeździec pomaga dosiadem w utrzymaniu konia prostego; czy skrzywienie w biodrach jeźdźcy powoduje skrzywienie konia</p>	
<p><b>ZEBRANIE</b> - czy jeździec wykazuje wyczuwanie względom aktywnego zebrań; czy jeździec zwalnia zamiast utrzymywać aktywną jazdę z impulesem</p>	
<p><b>POSŁUSZYSTWO</b> – czy wykonanie programu było płynne i w harmonii; czy jeździec pomaga czy przeszkadza w wykonaniu programu</p>	
<p><b>OCENA KOŃCOWA (z dokładnością do jednej dziesiątej punktu)</b></p>	