

LASA	C	PROGRAM	C - 9
NORMA	'4'30"-5'00"	NAZWA	PROGRAM KRAJOWY DOWOLNY Z MUZYKĄ - CZWÓRKI
CZWOROBOK	20 x 60 m	KIEŁZNO	M
ILOŚĆ PKT.	20	WIEK KONIA	6 LAT

ZAWODNIK		SĘDZIA (POZYCJA)
KOŃ		NAZWISKO
KLUB		

A. Oceny za wykonanie techniczne

LP.	PROGRAM	OCENA 1	OCENA 2	OCENA 3	OCENA 4	OCENA	OCENY/UWAGI
1.	Stęp zebrany (minimum 20 m)						
2.	Stęp wyciągnięty (minimum 20 m)						
3.	Kłus zebrany, w tym ciąg w lewo						
4.	Kłus zebrany, w tym ciąg w prawo						
5.	Kłus zebrany, w tym łopatką do wewnątrz w lewo						
6.	Kłus zebrany, w tym łopatką do wewnątrz w prawo						
7.	Kłus wyciągnięty						
8.	Galop zebrany, w tym wolta o średnicy 10 m w lewo						
9.	Galop zebrany, w tym wolta o średnicy 10 m w prawo						
10.	Kontrgalop w lewo (minimum 10 m na kole)						
11.	Kontrgalop w prawo (minimum 10 m na kole)						
12.	Galop wyciągnięty						
13.	Pojedyncza zmiana nogi (galop z lewej nogi – kontr alop i galop z prawej nogi–kontrgalop))					x 2	
14.	Pojedyncza zmiana nogi (kontrgalop – galop z prawej nogi i kontrgalop – galop z lewej nogi)					x 2	
		RAZEM PKT.					
		ŚREDNIA OCENA = RAZEM PKT. : 16					

B. Oceny za wykonanie artystyczne

LP.	KRYTERIUM	OCENA 1	OCENA 2	OCENA 3	OCENA 4	OCENA	WSP.	OCENA
1.	Rytm, energia i elastyczność						2	
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem. Jednolitość czwórek. Łatwość wykonania						6	
3.	Układ programu, choreografia i dopasowanie muzyki						3	
							RAZEM PKT.	
							PKT. ZA CZAS "-"	
							ŚREDNIA OCENA	

Wynik:

Ocena za wykonanie techniczne	
Ocena za wykonanie artystyczne	
WYNIK KOŃCOWY	

Punkty karne:

Za czas wykonania programu krótszy od normy lub za czas wykonania dłuższy od normy odejmujemy 2 pkt. w rubryce "B" od sumy punktów za wykonanie artystyczne

(podpis sędziego)

Program obowiązuje od dnia 1 stycznia 2002 r.

WYDANIE 2002

