

KLASA	L	PROGRAM	L-3 MK 4
NORMA	4'45"	NAZWA	PROGRAM KRAJOWY - MISTRZOSTWA KONI
CZWOROBOK	20 x 60 m	KIEŁZNO	W
ILOŚĆ PKT.	10	WIEK KONIA	4 LATA

ZAWODNIK		SĘDZIOWIE (NAZWISKA)
KOŃ		
KLUB		

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym	
2.	C E X	W lewo W lewo Koło w lewo o średnicy 20 m	
3.	X B	Koło w prawo o średnicy 20 m W prawo	
4.	Pomiędzy A i K	Galopem roboczym z prawej nogi	
5.	E	Koło w prawo o średnicy 20 m	
6.	Pomiędzy E i H	Klusem roboczym	
7.	MXK K	Zmiana kierunku klusem roboczym anglezowanym Klusem roboczym	
8.	A	Stępem pośrednim	
9.	FXM M	Stęp swobodny Stępem pośrednim	
10.	C	Klusem roboczym	
11.	E  Przed E E	Koło w lewo o średnicy 20 m klusem anglezowanym, stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi (tzw. żucie z ręki) Stopniowe nabranie wodzy Na wprost klusem roboczym	
12.	Pomiędzy A i F	Galopem roboczym z lewej nogi	
13.	B	Koło w lewo o średnicy 20 m	
14.	Pomiędzy B i M	Klusem roboczym	
15.	HXF F	Zmiana kierunku klusem roboczym anglezowanym Klusem roboczym	
16.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	
		Opuścić czworobokiem stępem na długiej wodzy w A	

**Pomyłki:**

1 - sza - 0,2

2 - ga - 0,4

3 - cia eliminacja

WYDANIE 2003

**ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ROZGRYWANYCH  
NA ZASADACH MISTRZOSTW KONI**

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI
<b>STĘP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Aktywność</li> <li>• Obszerność wykroku</li> </ul>	
<b>KŁUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samoniesienie się)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód (wyrażona poprzez tendencje do krycia przestrzeni)</li> </ul>	
<b>GALOP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samoniesienie się)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód</li> </ul>	
<b>UZDOLNIENIA KONIA DO UJEŹDŻENIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impuls, giętkość</li> <li>• Ruchliwość i lekkość przodu</li> <li>• Swoboda, rozluźnienie, atletyzm</li> <li>• Potencjał do zebrania</li> </ul>	
<b>HARMONIA POMIĘDZY JEŹDŹCEM A KONIEM</b>	
<b>OCENA OGÓLNA Z DOKŁADNOŚCIĄ DO 0,1</b>	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Podpisy Komisji Sędziowskiej