

KLASA	N	PROGRAM	N-0_MK_5
NORMA	6'00"	NAZWA	PROGRAM MIĘDZYNARODOWY - MISTRZOSTWA KONI
CZWOROBOX	20 x 60 m	KIEŁZNO	W
ILOŚĆ PKT.	10	WIEK KONIA	5 LAT

ZAWODNIK		SĘDZIOWIE (NAZWISKA)
KOŃ		
KLUB		

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym W prawo	
2.	KXM M	Zmiana kierunku klusem pośrednim Klusem roboczym	
3.	E	Koło w lewo o średnicy 10 – 12 m	
4.	A DM	Na linię środkową Ustępowanie od tydki w prawo	
5.	HXF F	Zmiana kierunku klusem wyciągniętym Klusem roboczym	
6.	A DH	Na linię środkową Ustępowanie od tydki w lewo	
7.	BEB Przed B	Koło o średnicy 20 m klusem anglezowanym z obniżeniem i wydłużeniem szyi, nabrać wodze i przejść do klusa ćwiczebnego	
8.	A KXM M	Stępem pośrednim Zmiana kierunku stępem wyciągniętym Stępem pośrednim	
9.	POMIĘDZY C i H	Galopem zebrany z lewej nogi	
10.	A A	Koło o średnicy 20 m galopem pośrednim Galopem roboczym	
11.	FXH X	Zmiana kierunku Zmiana nogi przez przejście do klusa (od 4 do 6 kroków)	
12.	BEB B	Koło o średnicy 20 m galopem pośrednim Galopem roboczym	
13.	A D	Na linię środkową Klusem roboczym	
14.	X	Zatrzymanie, nieruchomość. Ukłon.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

**Pomyłki:**

- 1 - sza - 0,2
- 2 - ga - 0,4
- 3 - cia eliminacja

Program obowiązuje od dnia 1 stycznia 2000 r.

WYDANIE 2003

**ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ROZGRYWANYCH  
NA ZASADACH MISTRZOSTW KONI**

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI
<b>STĘP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Aktywność</li> <li>• Obszerność wykroku</li> </ul>	
<b>KŁUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samonesienie się)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód (wyrażona poprzez tendencje do krycia przestrzeni)</li> </ul>	
<b>GALOP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samonesienie się)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód</li> </ul>	
<b>UZDOLNIENIA KONIA DO UJEŹDZENIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impuls, giętkość</li> <li>• Ruchliwość i lekkość przodu</li> <li>• Swoboda, rozluźnienie, atletyzm</li> <li>• Potencjał do zebrania</li> </ul>	
<b>HARMONIA POMIĘDZY JEŹDZCEM A KONIEM</b>	
<b>OCENA OGÓLNA Z DOKŁADNOŚCIĄ DO 0,1</b>	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Podpisy Komisji Sędziowskiej