

KLASA	P	PROGRAM	P- 1_MK_4
NORMA	5'30"	NAZWA	PROGRAM KRAJOWY - MISTRZOSTWA KONI
CZWOROBOK	20 x 60 m	KIEŁZNO	W
ILOŚĆ PKT.	10	WIEK KONIA	4 LATA

ZAWODNIK		SĘDZIOWIE (NAZWISKA)
KOŃ		
KLUB		

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym	
2.	C E	W lewo Pół wolty w lewo o średnicy 10 m, powrócić na ślad w H	
3.	B	Pół wolty w prawo o średnicy 10 m, powrócić na ślad w M	
4.	HXF F	Wydłużenie kroku w klusie anglezowanym Klusem roboczym	
5.	AC	Serpentyna o trzech łukach zakończona w prawo	
6.	C	Stępem pośrednim	
7.	MXF F	Stęp swobodny Stępem pośrednim	
8.	A	Klusem roboczym	
9.	K	Galopem roboczym z prawej nogi	
10.	E	Koło w prawo o średnicy 15 m	
11.	MXK X	Zmiana kierunku Klusem roboczym	
12.	K	Galopem roboczym z lewej nogi	
13.	B	Koło w lewo o średnicy 15 m	
14.	HXF X	Zmiana kierunku Klusem roboczym	
15.	KXM M	Wydłużenie kroku w klusie anglezowanym Klusem roboczym	
16.	C  Przed C C	Koło w lewo o średnicy 20 m klusem roboczym anglezowanym, stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi (tzw. żucie z ręki) Stopniowe nabranie wodzy Klusem roboczym na wprost	
17.	E X G	W lewo W lewo Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobokiem stępem na długiej wodzy w A	

**Pomyłki:**

1 - sza -0,2

2 - ga -0,4

3 - cia Eliminacja

**ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ROZGRYWANYCH  
NA ZASADACH MISTRZOSTW KONI**

<b>KRYTERIA OCENY</b>	<b>UWAGI KOMISJI</b>
<b>STĘP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Aktywność</li> <li>• Obszerność wykroku</li> </ul>	
<b>KŁUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samoniesienie się)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód (wyrażona poprzez tendencje do krycia przestrzeni)</li> </ul>	
<b>GALOP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samoniesienie się)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód</li> </ul>	
<b>UZDOLNIENIA KONIA DO UJEŹDŻENIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impuls, giętkość</li> <li>• Ruchliwość i lekkość przodu</li> <li>• Swoboda, rozluźnienie, atletyzm</li> <li>• Potencjał do zebrania</li> </ul>	
<b>HARMONIA POMIĘDZY JEŹDZCEM A KONIEM</b>	
<b>OCENA OGÓLNA Z DOKŁADNOŚCIĄ DO 0,1</b>	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Podpisy Komisji Sędziowskiej