

KLASA		PROGRAM	<b>CS-5</b>
NORMA	5'30" – 6'00"	NAZWA	<b>PROGRAM MIĘDZYNARODOWY DOWOLNY Z MUZYKĄ NA POZIOMIE GRAND PRIX</b>
CZWOROBOK	20 x 60 m	KIEŁZNO	M
ILOŚĆ PKT.	20	WIEK KONIA	8 LAT

ZAWODNIK		SĘDZIA (POZYCJA)
KOŃ		NAZWISKO
KLUB		

#### A. Oceny za wykonanie techniczne

Lp.	PROGRAM	OCENA	OCENY / UWAGI
1.	Stęp zebrany (minimum 20 m)		
2.	Stęp wyciągnięty (minimum 20 m)		
3.	Kłus zebrany, w tym ciąg w prawo		
4.	Kłus zebrany, w tym ciąg w lewo		
5.	Kłus wyciągnięty		
6.	Galop zebrany, w tym ciąg w prawo		
7.	Galop zebrany, w tym ciąg w lewo		
8.	Galop wyciągnięty		
9.	Zmiana nogi co dwie foule (minimum 5)		
10.	Zmiana nogi co foule (minimum 9)		
11.	Piruet w galopie w prawo	x 2	
12.	Piruet w galopie w lewo	x 2	
13.	Pasaż (minimum 20 m – na jednej linii)	x 2	
14.	Piaff (minimum 10 kroków – na wprost)	x 2	
15.	Przejście z pasażu do piaffu i z piaffu do pasażu		
16.	Wjazd i zatrzymania na rozpoczęcie i na zakończenie programu		
Razem pkt.			
Średnia ocena = Razem pkt.: 20			

**B. Oceny za wykonanie artystyczne**

Lp.	KRYTERIUM	OCENA	WSP.	OCENA
1.	Rytm, energia i elastyczność.		4	
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		4	
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		4	
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		4	
5.	Dobór muzyki i interpretacja muzyki.		4	
		RAZEM PKT.		
		PKT. ZA CZAS " – "		
		ŚREDNIA OCENA		

**Wynik:**

Ocena za wykonanie techniczne	
Ocena za wykonanie artystyczne	
<b>WYNIK KOŃCOWY</b>	

**Punkty karne:**

Za czas wykonania krótszy od normy lub za czas wykonania dłuższy od normy odejmujemy 2 pkt. w rubryce "B" od sumy punktów za wykonanie artystyczne.

---

(podpis sędziego)